ANTEOJITO

¡LA REVISTA ESCOLAR!

EN LA ESCUELA Y EL HOGAR 30 AÑOS

Con este ejemplar: • 1ra entrega de la BIBLIOTECA DE ORO DEL ESTUDIANTE Serie Azul, 8 fichas de la GRAN ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ANTEOJITO, un lujoso ARCHIVADOR y una SUPERMOCHILA

Nº 1512
$ 3,70
EN TODO EL PAÍS





Además:
El tomo Nº 1
"MIS MONTAÑAS"
de Joaquín V. González



ANTEOJITO
AÑO XXX Nº 1512
2 de marzo de 1994
Una publicación de PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.
Director M. GARCÍA FERRÉ



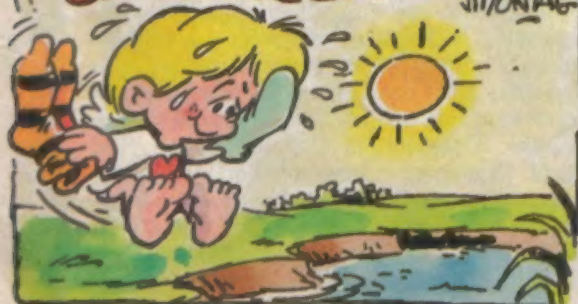
LA MADRE DE LOS PÁJAROS

*En una de las torres de Nuremberg, la antigua
ciudad de los milagros,
hace más de cien años que trabaja
la Madre de los Pájaros.*

*Su cuerpo no es más grande que una mano de niño,
y lo viste con plumas de paloma.
Tiene un nido debajo la campana
que a la vieja ciudad canta las horas.*

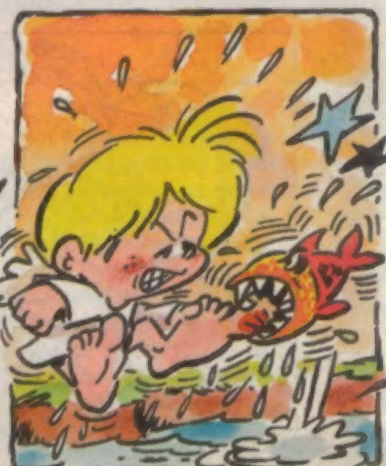
*Aprendamos la historia de esta rara
viejecita sonriente y juguetona,
que hizo todos los pájaros del mundo
con palabras hermosas.*

José Sebastián Tallón
Nuremberg: ciudad de Alemania.











¡SE TERMINARON LAS VACACIONES!



¡HASTA LA VUELTA!

Marco es hijo del dueño de un hotel ubicado en una playa. Su amigo Gastón es el último en irse. Marco alza su mano en un saludo. En esta despedida también le dice adiós a la alegría que durante tres meses vistió de fiesta a la pequeña ciudad. Se dirige a la playa desierta. El agua fría lo recibe con un murmullo de olas. "¡Se terminaron las vacaciones!"–suspira Marco. Y cuando siente que lo invade la tristeza, una gaviota se posa suavemente a su lado.



AÑOS MÁS, AÑOS MENOS

–¡Uf! Otra vez comienzan las clases –rezonga Nito.– ¡Qué destino el mío! ¡Cuándo seré grande para no ir más a la escuela! Marzo llega puntualmente al terminar febrero y ¡zas! no puedo zafar. Mamá diligentemente me compra el guardapolvo, la mochila y un cuaderno impecable... Los meses de verano deberían ser mucho más largos. Yo propongo que los almanaques se hagan de otra manera... (En ese momento entra su abuelo protestando con su "viejo" dolor de cintura.) Al ver a Nito, exclama nostálgico– –¡Quién tuviera tus años!



PAPELITOS SUELTOS

UNA CASCARITA EN LA RODILLA

Cuando nos lastimamos comienza a salir sangre de la herida. Ésa es la forma con que nuestro cuerpo se defiende. La sangre limpia la suciedad y evita que las bacterias produzcan una infección, de la misma manera que cuando mamá echa agua para limpiar nuestra casa. Pero habrás observado que después de un rato la sangre se vuelve espesa, hasta que ya no sale más, es decir que se **coagula**. Este coágulo tapona la herida para que los gérmenes se queden afuera mientras nuestro organismo fabrica una nueva piel.

Y se forma una "cascarita" que se cae sola cuando la nueva piel se ha vuelto a formar debajo de ella.

Estamos en el mes de marzo. Los días son más frescos. Y ya no hay tanto tiempo para disfrutar en el club, los vídeos o con la "bici". Comienzan las clases, como todos los años. ¿Cómo viven los chicos este momento?



CRECER CON ALEGRÍA

–¿Qué te pasa, Adri?–, pregunta mamá. –Estás callada, tristona. –No sé cómo explicarlo, ma. Los otros años yo estaba contenta de volver a la escuela, de encontrarme con mis compañeras, con el viejo patio, con el rezongo de Carmen, la portera... Pero ahora, ¡todo es tan distinto! –Estás creciendo, Adri, y eso cuesta. Acabás de terminar una etapa pero vas a iniciar otra muy importante. –¿Vos también te sentías así cuando terminaste la primaria?

–Sí, y ¿sabés qué me sucedió en ese primer año? –No. –Conocí a Emi, la que sería mi amiga de toda la vida.





¿ADIÓS A LOS JUEGOS?

Verónica llega hecha una ráfaga como siempre: –Ma, ¿dónde está la patineta? –Arriba, en el placard. –Ay, ma, ¿por qué tan alta? –Para dejar lugar para otras cosas. –¿Qué cosas? –Tus libros, carpetas, la mochila... ¿O te has olvidado que mañana empiezan las clases? –¿Y eso qué tiene que ver? ¿Acaso no puedo estudiar y jugar? –No es eso, Vero, pero es conveniente que tengas a mano las cosas que necesitás para la escuela. (Vero busca su álbum de fotos donde aparece nadando, andando en bici, con su patineta, y murmura): –¡Algo es algo!



PAPELITOS SUELTOS

EL PEZ LORO Y LOS CORALES

El pez loro es un espectacular habitante de los arrecifes coralinos que posee una boca en forma de pico de papagayo, de ahí su nombre. Este "pico" es una especie de "mano derecha" que tiene el pez para lograr su alimentación. Mientras nada suavemente junto a los corales, arranca trocitos de la masa calcárea que forma los arrecifes. Sus dientes trituran este extraño manjar, con el fin de extraer de él microscópicas porciones de algas. Así, un pez loro grande transforma durante cada año unas treinta toneladas de coral en arena finísima.



INTERRUMPIR CUANDO INTERRUMPO



"No me gusta que me interrumpan cuando interrumpo" parecía ser el lema de Valeria. Se enoja si no la escuchan pero no le molesta interrumpir a los demás, aunque estemos hablando de la Luna y ella de la mozzarella. Qué problema ¿no?

NO HABÍA CASO

Por más que la maestra le repetía: "Tenés que esperar tu turno para hablar", Valeria seguía igual. Si nos preguntan algo a todos ella contesta desde su lugar sin esperar que la nombren. Todos protestamos pero la situación no mejora. Para colmo Vale tiene una vocecita que ¡¡¡se escucha a dos cuadras de la escuela!!!

El jueves pasado Valeria interrumpió más de lo habitual. Fernando, impaciente, le contestó: "Todos tenemos dos orejas para escuchar y una boca para hablar pero vos hablás más de lo que escuchás".

Guille agregó: "No creo que tu problema se solucione con un otorrinolaringólogo". Todos nos reímos ante semejante "palabrota" y seguimos discutiendo.

CONTINUAMOS

Valeria se defendió: –Es que ésta es mi manera de ser. Si espero mi turno me olvido de lo que quiero decir. –No debe ser muy importante– opinó Juani y agregó: –¿En tu casa hablan todos a la vez? –No –explicó Valeria muy tranquila– pero somos 5 no 35.–¡¡¡Por eso mismo debemos esperar!!! contestamos todos. Pero Valeria no se convencía.

¿Y AHORA?

No sabíamos cómo solucionar el problema aunque nos había salido el planteo. Para algunos Vale era una mala compañera, otros decían que era algo atolondrada. Quizás porque a todos nos resulta más fácil pedir respeto que respetar, hablar que escuchar, interrumpir que esperar... Será cuestión de empezar a cambiar cada uno para que cambien los demás.

PARA SOLUCIONARLO ENTRE TODOS

¿Qué te gusta más: hablar o escuchar?
¿Te escuchan cuando vos hablás?
Escribí un argumento para poder convencer a Vale sobre la necesidad de esperar su turno para hablar sin interrumpirlos cuando conversan.



CRÓNICAS DE INDIOS

AL NORTE DE NUESTRA TIERRA

LOS MOCOVÍES





Entre las culturas autóctonas instaladas al norte de nuestro país, destacamos hoy la de los mocovíes, quienes durante la Conquista fueron muy temidos por los españoles.

En épocas prehispánicas, y aun después de la llegada de los españoles, se encontraban al sur de la provincia del Chaco los mocovíes. Compartían aquel territorio con sus vecinos, los abipones. Estas tribus, aunque eran diferenciadas por los españoles, recibían el nombre general de "guaicurúes", que significaba "inhumanos" o "crueles". Sin embargo, a pesar de la aprensión que los colonos les tenían, los mocovíes llevaban una tranquila vida de cazadores y recolectores. Para la primera de estas actividades, la amplia llanura chaqueña los proveía de venados, tapires y ñandúes, entre otros animales de la región. La recolección era, principalmente, de raíces y frutos de algarrobo. Esta tarea era confiada a las mujeres de la tribu, quienes también recogían la tan preciada miel, que deleitaba a los mocovíes. Como curiosidades diremos que los mocovíes poseían la técnica de la conservación de los alimentos (por medio del ahumado) y que uno de los platos favoritos era la langosta. Los territorios de caza estaban claramente delimitados en las tribus vecinas y nadie podía cazar en el terreno del otro. Los mocovíes aún residen en su región. Son una de las pocas culturas autóctonas sobrevivientes.



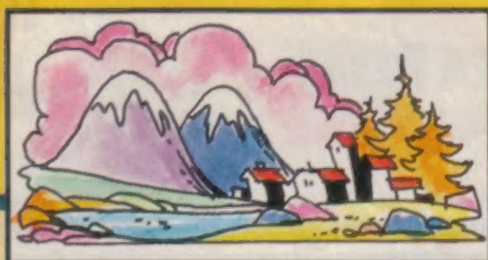
ALGO MÁS

La tribu mocoví era liderada por un cacique cuyo cargo era hereditario.
Al igual que sus tribus vecinas, el cacique era asesorado por un "consejo de ancianos".





Más vale encender una lumbre, que maldecir a la oscuridad.



VILLA LA ANGOSTURA

Desde San Martín de los Andes una ruta ya asfaltada, ya de tierra o ripio nos conduce por el pintoresco camino de los Siete Lagos. Valles, vados, bosques y caminos de cornisa se van alternando en el paisaje. Y apenas cruzamos el río Hermoso comienzan a desfilar los famosos lagos: aquí, el Machónico, allá el Falkner y el Villarino. Un poco más adelante, como oculto entre un denso bosque, descubrimos las aguas color esmeralda del lago Escondido. Ya se suceden el Traful, el Correntoso, el Espejo y, por último, el Nahuel Huapi. Atravesamos un puente que cruza sobre el río Correntoso, uno de los más cortos del mundo, y... ¡Villa La Angostura a la vista!



En esta foto se puede apreciar el istmo o "angostura" de Quetrihué, que dio el nombre a la Villa.





Desde el mirador del cerro Belvedere se obtienen unas estupendas vistas de los lagos Nahuel Huapi y Correntoso.



A ORILLAS DEL NAHUEL HUAPI

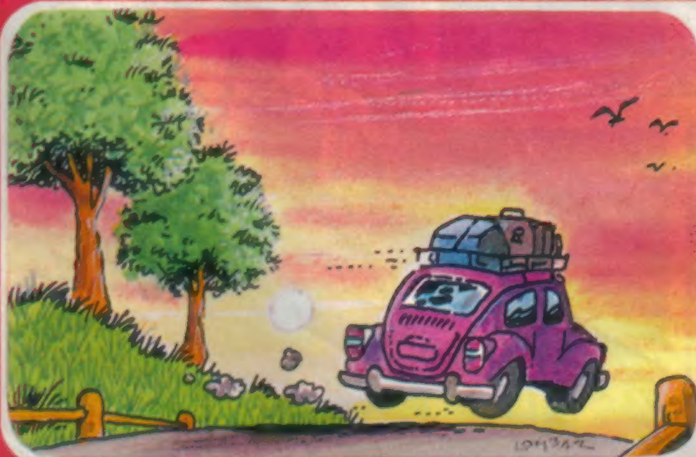
Al pie de la cordillera de los Andes y recostada sobre la margen norte del lago Nahuel Huapi se halla Villa La Angostura, cabecera del departamento de Los Lagos. Sobre el terreno ondulado se destacan las siluetas de los cerros Bayo, Incayal y Belvedere. Distintos parajes, zonas residenciales y barrios que se extienden por entre los valles y faldos de estos cerros, integran la larga lista de posibilidades que la zona nos ofrece para visitar. Desde El Cruce, zona comercial y lugar de encuentro entre las rutas que conducen a San Martín de los Andes y a Bariloche, tomamos el boulevard Nahuel Huapi. Ya conocemos la laguna Calafate, la capilla Asunción y los Albergues del Messidor; ya llegamos a Puerto Angostura. ¡Qué vista! Desde aquí divisamos casi toda la península de Quetrihué y gran parte de la isla Victoria.



Una arquitectura de madera caracteriza muchas de las residencias de la Villa.

UNA SENDA ENTRE ARRAYANES

Y hablando de Quetrihué, desde el istmo de esta península parten dos sendas. Una nos lleva a panorámicos miradores que nos permiten apreciar desde distin-



LA PALABRA Y SU ORIGEN

¿VACACIONES O VACACIÓN?

La palabra que designa al tiempo de descanso la empleamos en plural. Decimos: "Voy a tomarme unas vacaciones"; "Llegaron las vacaciones" o "Me voy de vacaciones". Aunque nadie la utilice, existe la palabra: vacación, en singular. Pero suena "rara": "Terminó la vacación" ¿O no? Lo cierto es que en singular o en plural nunca podemos hacer durar más tiempo del que nos corresponde a nuestras vacaciones o a nuestra vacación. ¡Qué lástima! ¿No?

Montañas, lagos y bosques caracterizan el paisaje del sudoeste del Neuquén. Allí encontramos a Villa La Angostura, un verdadero paraíso recorrido por rumorosos ríos y arroyos que descienden de los faldeos cordilleranos.



El Nahuel Huspi, al igual que otros lagos del Sur, es de origen glaciario.



Entre montañas, lagos y bosques se encuentra la pintoresca Villa La Angostura.

tos puntos las bellezas del Nahuel Huapi y sus alrededores. La otra, de 12 km, se puede recorrer a pie o a caballo y nos lleva a visitar toda la península. Ahora transitamos por un bosque de coihues y cipreses, aunque también reconocemos palos santos, saucos y rosas mosquetas. El sendero va bordeando las lagunas Huan Huan y Patagua, hasta que por fin llegamos al célebre bosque de arrayanes. ¡Qué suave es su corteza de color canela! En este lugar los arrayanes forman un bosque puro, y aunque son de crecimiento lento, se pueden encontrar ejemplares de más de 20 metros de altura.

DESDE LOS CERROS

Los cerros que rodean Villa La Angostura nos ofrecen sus imponentes miradores. Un típico camino de montaña asciende el cerro Bayo: desde su mirador podremos observar hasta el cerro Catedral.
Otro es el camino que nos lleva a la cascada Incayal, un salto de 50 metros de altura sobre el arroyo Piedritas. Es por ese mismo camino que se llega al mirador del cerro Belvedere, punto estratégico desde donde se visualiza un primer plano del lago Correntoso.

UNA SELVA TRISTE

Rodeada por un bosque de coihues, pehuenes, cipreses y pinos está la laguna Selva Triste. Aquí encontraremos al "Arrayán del Amor": se trata de una curiosidad biológica formada por un ciprés y un arrayán que entrelazan sus ramas. Pero las bellezas que nos ofrece Villa La Angostura no terminan aquí: ya conoceremos Puerto Las Balsas y Puerto Manzano, las cascadas Río Bonito y Santa Ana y el jardín botánico Genciana. No exageramos al decir que el paisaje de la Villa es uno de los más lindos de nuestro país.



FICHA INFORMATIVA

Lugar: Villa La Angostura
Ubicación: Andes del Sur
Provincia: del Neuquén
Región: Patagonia

TE CONTAMOS

El 15 de marzo de 1932 es considerado como la fecha de fundación de Villa La Angostura. El nombre de la localidad deriva de la ubicación donde tuvo origen: el istmo o "angostura" de Quetrihué.





DE BUEN HUMOR

UNA CLASE DE REDACCIÓN

El maestro ha elegido como tema de redacción para la clase de Lengua: "Los gustos". Emanuel piensa y piensa. Mira la hoja, la da vuelta. Toma la lapicera, la deja sobre el pupitre. Vuelve a tomar la hoja y finalmente la firma. Se levanta y la entrega al maestro. La hoja está completamente **en blanco**. –Pero, Emanuel–, dice el maestro, no has escrito nada. Y Emanuel le responde: –Es que... siempre oigo decir a mi abuela que "sobre gustos no hay nada escrito".

Dios aprieta pero no ahoga.



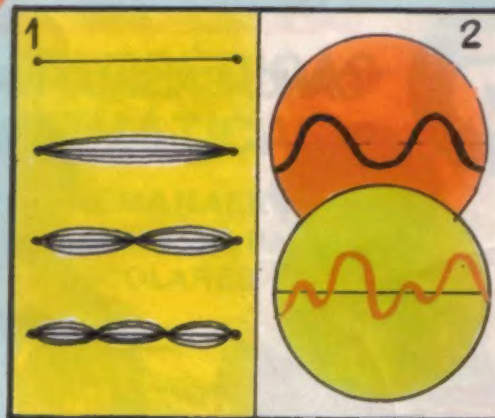
CADA INSTRUMENTO CON SU SONIDO

Seguramente alguna vez te habrás preguntado cómo es que, tocando la misma nota, los diferentes instrumentos suenan de manera distinta. Esto sucede incluso con instrumentos de una misma familia. Es como que cada instrumento tiene su propia personalidad. Esta cualidad sonora peculiar de cada instrumento se denomina timbre. Las diferencias de timbre dependen de muchos factores: si es un instrumento de cuerdas o de viento; si las cuerdas son percutidas como el piano; si son frotadas, como en el caso del violín, o pulsadas con los dedos, como en la guitarra. También influyen la forma y tamaño del instrumento y los materiales con que está construido. Además, hay un factor decisivo en la obtención de un buen sonido por medio de un instrumento, y eso tiene que ver con las leyes de la acústica. Una nota musical nunca suena en forma simple, aislada de otros sonidos. En primer lugar está el sonido fundamental, que es la nota que se toca. Pero tal nota viene acompañada de una serie de sonidos armónicos producidos por la resonancia del sonido fundamental, los que suenan más débilmente que éste. El sonido resultante tiene una calidad que depende del número y de las intensidades relativas de los diferentes armónicos. Un sonido demasiado simple, sin armónicos, sería musicalmente pobre. Por otro lado, los armónicos elevados demasiado intensos producen un efecto sonoro chillón. Las intensidades respectivas de los distintos armónicos dependen del punto de "ataque" de la cuerda. Esto explica las diferentes sonoridades que los artistas pueden obtener de un mismo instrumento. Cabe aclarar que en el caso de un instrumento de viento es una columna de aire la que vibra dentro de un tubo, pero tiene un comportamiento similar al que se muestra en el esquema



1, que representa la formación de armónicos en una cuerda vibrante. Cuando los sonidos armónicos se asocian equilibradamente formando acordes consonantes, el efecto es muy agradable al oído, ya que enriquece la interpretación musical. Son momentos, éstos, en los que quedamos admirados de la belleza sonora que obtienen de su instrumento algunos intérpretes verdaderamente virtuosos.





ESQUEMA 1
El primer armónico se genera al mismo tiempo que el sonido fundamental.
El esquema muestra la formación de los tres primeros armónicos, aunque el número de éstos es mucho mayor.

ESQUEMA 2
Representación gráfica de dos sonidos que poseen igual altura, pero cuyo timbre es distinto.



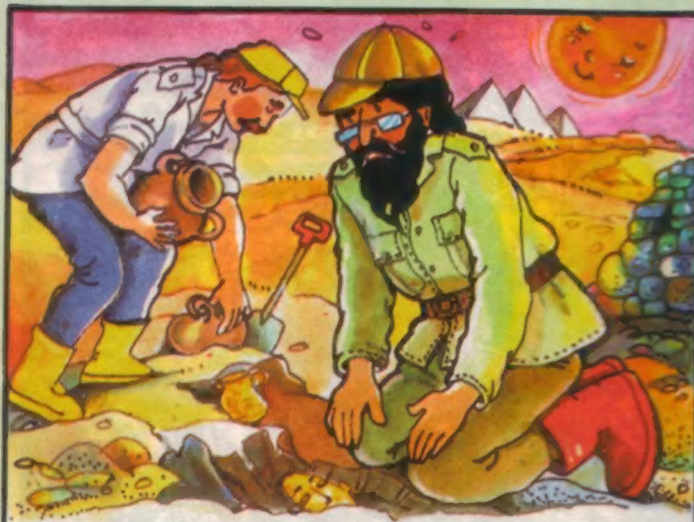


CUANDO DE SABER SE TRATA



¿QUÉ SON LAS ALGAS?

Las algas marinas son vegetales que a diferencia de los terrestres no tienen flores ni verdaderas raíces. Por eso "viajan" continuamente de un lado a otro. Algunas son tan pequeñitas que sólo pueden verse con ayuda de un microscopio. Otras son gigantescas y reciben el nombre de sargazos. En el océano Atlántico, bordeando las islas Canarias, de cabo Verde y Azores, abundan los sargazos y le han dado su nombre a ese sector del océano: mar de los Sargazos. La coloración de las algas marinas es muy variada: rojiza, verde, amarillenta, parda o azul.



¿DE QUÉ SE OCUPAN LOS ARQUEÓLOGOS?

La tarea del arqueólogo consiste en estudiar los monumentos antiguos y los restos materiales de civilizaciones extinguidas, hallados en la tierra o en el mar. El arqueólogo es un eficaz colaborador del historiador. Gracias a sus descubrimientos pueden reconstruirse épocas lejanas, conocer cómo vivían pueblos enteros, en qué creían, cuáles eran sus costumbres. Los restos arqueológicos pueden ser edificios civiles y religiosos, joyas, objetos en arcilla o metales, tumbas, esculturas, pinturas. Las excavaciones permiten sacar a la luz a ciudades enteras.



¿QUÉ ES UN METEORITO?

Los meteoros son cuerpos celestes que atraviesan la atmósfera terrestre. Se los conoce con el nombre de estrellas fugaces. Si ese meteoro no se consume totalmente y una parte llega a la Tierra, ése es un meteorito. Los meteoritos están constituidos por rocas o metales, principalmente hierro.

Pueden ser pequeños: pesar apenas algunos gramos o ser inmensos y tener un peso de varias toneladas. Un meteorito que cayó en Arizona (Estados Unidos) abrió un cráter (hoyo) de ¡170 metros de profundidad y un diámetro de 1.300 metros!

Las preguntas nunca son indiscretas, las respuestas a veces, sí.

ANTEOJITO y ANTIFAZ

...EN UN LUGAR DE ESTE MUNDO DE CUYO NOMBRE NO PUEDO ACORDARME, VIVÍA HACE MUCHÍSIMOS AÑOS UN FABRICANTE DE ARMADURAS, SASTRE DE YUNQUE Y MARTILLO, MODISTO DE LATONES Y TORNILLOS, A QUIEN SUS VECINOS DE LA VILLA LLAMABAN RESPETUOSAMENTE MAESE ANTIFAZ...










¡VENIMOS A INVITARTE A JUGAR!
¡EN EL PRADO DEL VIEJO MOLINO HEMOS ENCONTRADO UNA ANTIGUA SILLA DE MONTAR!


¡ESTÁ RECUBIERTA CON TERCIOPELO DE ORIENTE Y RECAMADA CON HILOS DE ORO!¡DEBE DE HABER PERTENECIDO A UN NOBILÍSIMO CABALLERO!
¡SÍ!¡Y AUNQUE ESTÁ DETERIORADA POR LA INTEMPERIE, IGUAL NOS SERVIRÁ PARA JUGAR!


¡HAREMOS DE CUENTA QUE TENEMOS UN CABALLO DE VERDAD!
¡LA PONDRÉ SOBRE AQUELLA PIEDRA PARA PODERLA MONTAR!


¿Y ANTEOJITO? ¿NO VAMOS A INVITARLO?
¡TIENES RAZÓN! ¡VAMOS A LA HERRERÍA!


¡...Y AQUÍ NOS TIENES!
¿Y LA SILLA DE MONTAR... NO LA HABÉIS TRAÍDO?
¡PESABA MUCHO!¡LA ESCONDIMOS EN EL BOSQUE!


¡VEN CON NOSOTROS!¡MONTAREMOS POR TURNO, Y LOS TRES APRENDEREMOS A CABALGAR!
¡APÚRATE!¡ES UNA TARDE DE SOL RADIANTE!


¡ID SIN MÍ!¡YO NO PUEDO! ¡ESTOY AYUDANDO A MI TÍO!
¡VETE CON ELLOS, SOBRINO!¡YO ME ARREGLARÉ SOLO!


¿OLVIDAS QUE NECESITAMOS EL DINERO PARA PAGAR LOS DIEZMOS, IMPUESTOS Y REGALÍAS?
¡HAZME CASO!


Y ENTONCES...
¡CHICOS!¡TENGO UNA IDEA MEJOR PARA USAR LA SILLA DE MONTAR!¡LE PEDIREMOS A MAESE VIRUTA, EL CARPINTERO, ALGUNOS TABLONES QUE NO USE!
¡COMO TODO NIÑO SUEÑA CON SER CABALLERO ANDANTE! ¡PERO NO ES MÁS QUE EL SOBRINO DE UN POBRE HERRERO...


¿ALGÚN DÍA OCURRIRÁ ALGO QUE LO SAQUE DE ESTA HUMILDE VIDA?
¡OÍD, BUEN HOMBRE!¿SOIS VOS ANTIFAZ, EL FABRICANTE DE ARMADURAS?
2

CONTINUARÁ

HOJITA vs. SMOGUS

la sección ecológica

©Montag









LUZ, AGUA Y SOL

La provincia de Catamarca, dueña de hermosos paisajes y añejas trradiciones, incorpora modernas tecnologías a su quehacer cotidiano. Dos elementos indispensables para la vida: la luz y el agua se logran ahora mediante la ayuda del Sol. En cuatro escuelas catamarqueñas: La Candelaria, La Estancia, San José y Cañada de Gómez no había iluminación artificial porque hasta ellas no llegaba la electricidad. ¿Cómo solucionar el problema? Pues nada menos que con **energía solar**. ¿Oíste hablar de ella? Existen baterías que acumulan la energía del Sol. Y luego se las conecta con el sistema adecuado para que se puedan iluminar los ambientes de una casa. Pero esto no es todo. El agua de la zona tiene un alto contenido de salinidad, lo que la hace inapropiada para consumo humano. ¿Cómo se potabiliza el agua? Con bombas solares que se instalarán en distintas zonas de la provincia. El Sol, que siempre ha sido el generoso productor de luz y calor natural, brinda, ahora su energía al máximo para que naturaleza y técnica se unan en beneficio de todos los pobladores









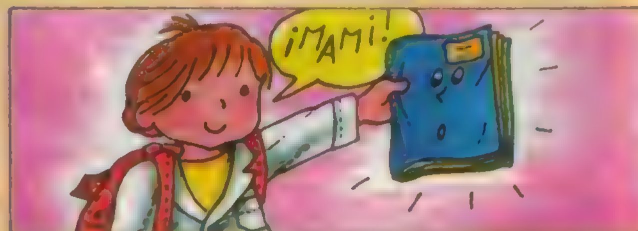
MEMORIAS DE UN CUADERNO

Hoy resoplo fuerte para quitarme el polvo, pero en otras épocas, ¡ah!, en otras épocas estaba blanco y reluciente
El día que me compraron, enseguida me forraron de azul y me pegaron una etiqueta. En la primera hoja dibujaron un pájaro lindísimo que abría sus alas y volaba en ese nuevo mes de marzo. Era el primer cuaderno de Javi, donde escribiría sus primeras palabras. Donde empezaría a conocer los números. Para mí era todo un honor guardar en mis hojas aquellas aes medio chuecas, las oes, no muy redondas, pero, sobre todo, esos Muy Bien 10 o esos ¡Felicitado! que comenzó a poner la maestra





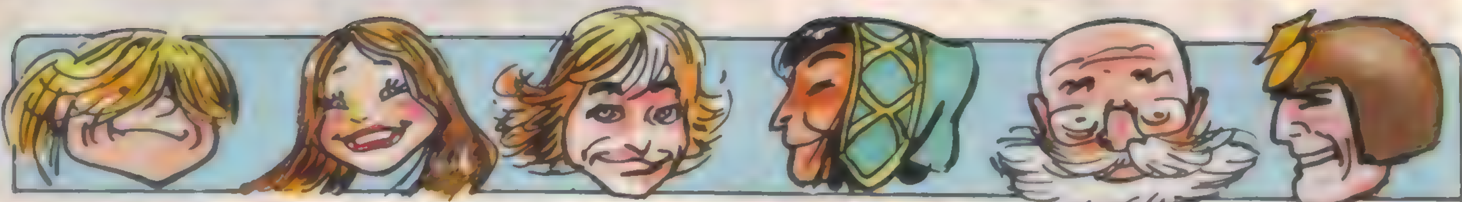
Al llegar a casa, Javi me abría y me mostraba a todos; esos garabatos de color rojo eran realmente emocionantes y provocaban gritos de admiración en su mamá



–Javi, ¡Qué bien! ¡Te felicito!
Así fueron pasando los días, los meses, hasta que Javi escribió, por última vez, en mi hoja número 48. Esa tarde me cerró y me guardó en su mochila. Al llegar a casa dijo
–Mami, se me acabó el cuaderno



La mamá me tomó, ojeó mis páginas y me cerró con cariño
Luego pasé a ocupar un lugar en la biblioteca del escritorio
Cada tanto me abren y siento como si acariciaran mis hojas
Aunque estoy un poco polvoriento, sé que fui muy importante y de alguna forma sigo siéndolo



CON SUS DECLARACIONES, EL PROFESOR HABEMUS DESATA EL PÁNICO: ¡LA TIERRA PODRÍA SER SUCCIONADA COMO UNA NARANJA; LANZADA AL ESPACIO COMO UNA PELOTA DE PIMPON ; ESTRUJADA COMO UNA NUEZ SI...

...EL DOCTOR SOMBRA USARA LA FÓRMULA MÁGICA QUE LE HA ROBADO!

UN BELLO SONIDO CRUZA SOBRE LA ATRIBULADA CIUDAD...

...Y ESTALLA MUSICALMENTE EN CASA DEL PROFESOR HABEMUS.

¡Ô-O-AN!

¡SÍ, YO PROFESOR!

¡PROFESOR TENGO UNA IDEA! ESA FÓRMULA DEL DIOS ESTÁ EN MANOS DEL DOCTOR SOMBRA, ¿VERDAD? PERO ¡NO ES EL ÚNICO QUE LA POSEE!

?

¡USTED ES EL OTRO! ¡ENSÉÑEME A USARLA Y YO ENFRENTARÉ ESA SOMBRA MALIGNA! ¡FÓRMULA CONTRA FÓRMULA!

¡O! ¡¡O!! ¡EIA E-I-E!

¡EL PROFESOR HABEMUS ESCRIBE FRENÉTICAMENTE!

¡No! ¡¡No!! ¡Sería terrible!

¡AGH...!

¿QUÉ LE SUCEDE?

SÓNOMAN LLAMA A SU AMIGO, EL MÉDICO PSIQUIATRA H.H. ECLÚ.

¡H.H.: HOLA, HOLA! ¿Q.E.E.M.: QUIEN ES EL MUERTO?

¡ES EL PROFESOR HABEMUS! ¡DE REPENTE QUEDÓ TIESO!

¡EL SHOCK QUE SUFRIÓ ES UN MECANISMO DE DEFENSA! YA ESTÁ BIEN. PERO... ¡H.O.E.F.: HA OLVIDADO ESA FÓRMULA!

¡OH, NO! ¿QUÉ HARÉ AHORA?

¡Mutis mentalis!

G/93

2-17

SÓNOMAN

El hombre del PODER-MÚSICO-MENTAL

por OSWAL

UNA SERIE DE CALAMIDADES DESATAN LA HISTERIA COLECTIVA: ¡TODO ES ATRIBUIDO A LA EXTRAÑA FÓRMULA DEL PROFESOR HABEMUS!



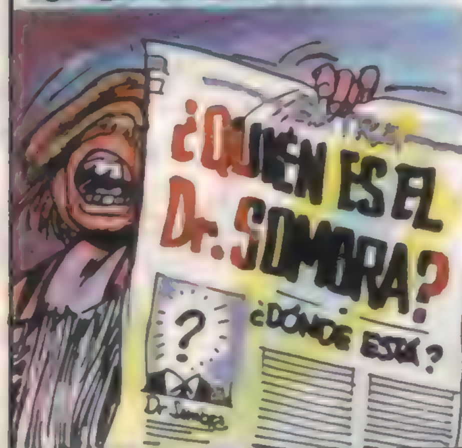
¡ES QUE ÉL HA HECHO PÚBLICO QUE SU FÓRMULA MÁGICA ESTÁ EN MANOS DE UN INESCRUPULOSO: EL DOCTOR SOMBRA! ¡Y NADIE CONOCE SU PARADERO!



ORGANISMOS DE SEGURIDAD Y GENTE DESTACADA, APELAN A LA CONCIENCIA DEL DESCONOCIDO DOCTOR SOMBRA.



PERO SALVO ALGUNOS LLAMADOS QUE RESULTAN SER BROMAS, NO HAY RESPUESTA: ¡EL MISTERIO CONSUME LOS NERVIOS DE LA GENTE!



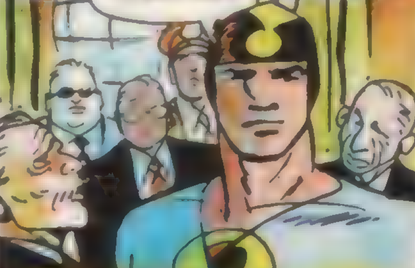


¡DE PRONTO, LA TENSIÓN ESTALLA: LLEGA LA VOZ DE ALGUIEN QUE SE IDENTIFICA COMO EL DOCTOR SOMBRA! ESTA VEZ, LOS EXPERTOS DETERMINAN QUE EL LLAMADO PARECE SER AUTÉNTICO.

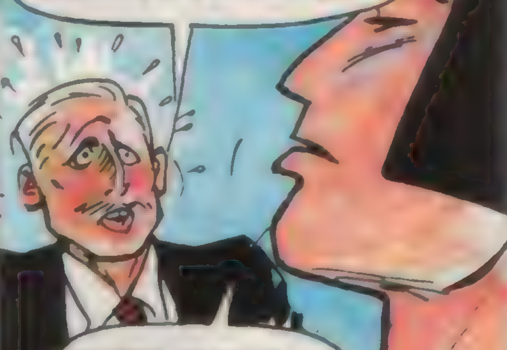




EL DOCTOR SOMBRA HACE SU JUGADA... ¡PERO SE LE DESLIZA UN ERROR!



¡GRANDIOSO! ¡SONOMAN PUEDE CONVERTIRSE EN SONIDO!





PERFUMES AL POR MAYOR

Estos lindísimos perfumeros son superfáciles. En un ratito vas a poder hacer regalitos perfumados para toda la familia.

NECESITÁS

Blondas pequeñas (son de papel, pero parecen puntillas), trozos de cinta, pegamento, viruta perfumada o jabón rallado grueso, ¡y nada más!

1. Acomodá una blonda sobre la mesa de trabajo con el lado del revés para arriba

2. Con mucho cuidado ¡y las manos bien limpias!, colocá pegamento por todo el borde

3. Desparramá en el centro un poco de la viruta o ralladura de jabón

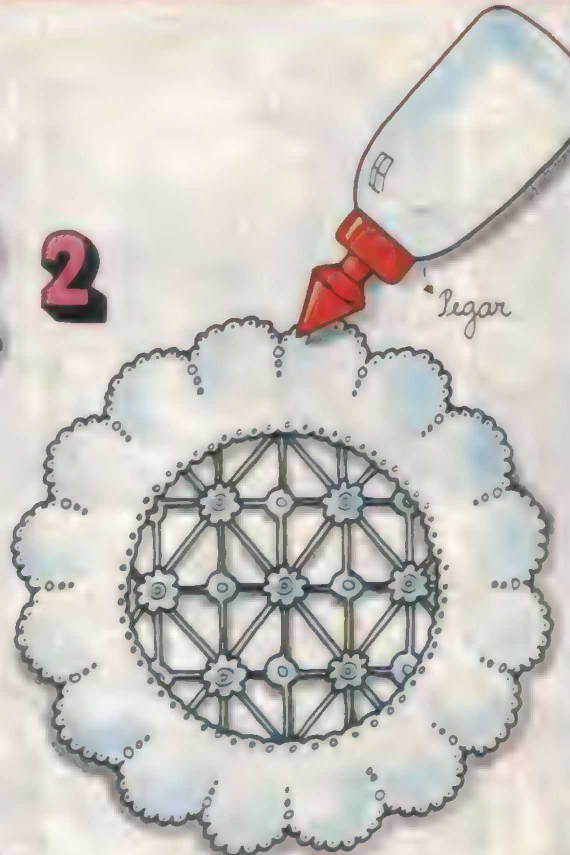
4. Ponele encima otra blonda del mismo tamaño, como si fuera una tapa (cuidando que no se escape el relleno)

5. Terminá la decoración con un moño de raso. Pegá por detrás un lacito de cinta blanca o cordón para poder colgarlo y ¡a regalar perfume!

1



2



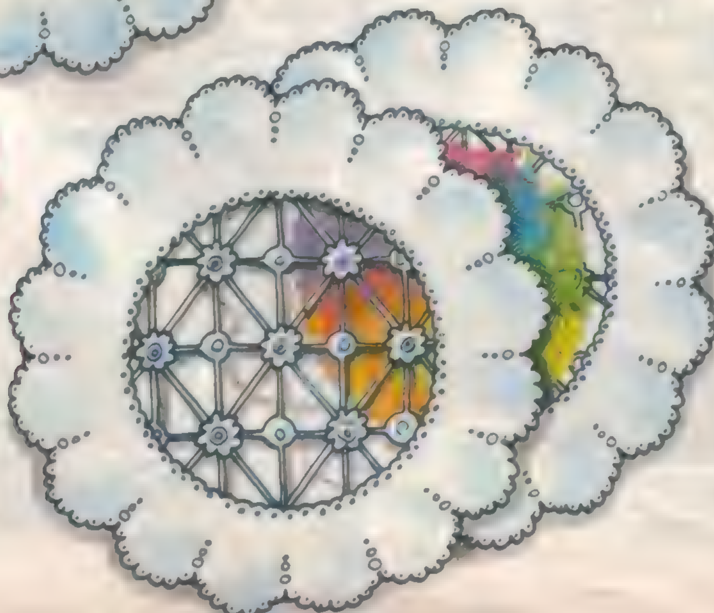
3



4



5



AVENTURAS DE PI-PIO

AL LLEGAR A LA GUARIDA DE GUANTE BLANCO, PI-PIO Y CALCULÍN SE ENCUENTRAN CON QUE ÉSTE TIENE PRISIONERA A ADELITA...

























ASÍ PASAMOS LAS VACACIONES

Si quieren tomarse unas vacaciones imaginarias de mochileros y visitar la carpa de Anteojito, tienen que recorrer este camino jugando y al mismo tiempo, sorteando algunos obstáculos. Para ello deberás pegar la página sobre una cartulina y recortar las fichas y el dado al cual deberás armar. Podrán participar hasta 6 mochileros gana el que llegue primero a la carpa con los números exactos.

REGLAMENTO

5- Corre para salvarse del incendio en el bosque, avanza 3 casilleros.
10- Avanza lentamente una elevación del terreno, pierde 1 turno.
15- Se detiene a mirar una bandada de pájaros, pierde 2 turnos.
22- Para cruzar un arroyo salta de piedra en piedra, avanza 4 casilleros.
28- Se detiene a recoger flores, pierde 1 turno.
32- Huye rápidamente de la persecución de las avispas, se adelanta 3 casilleros.
38- Cansado de caminar se detiene a refrescarse, pierde 2 turnos.
44- Divisa unos patos en la laguna y se apura para verlos de cerca, avanza 4 casilleros.
50- Se detiene a pescar, pierde 1 turno.



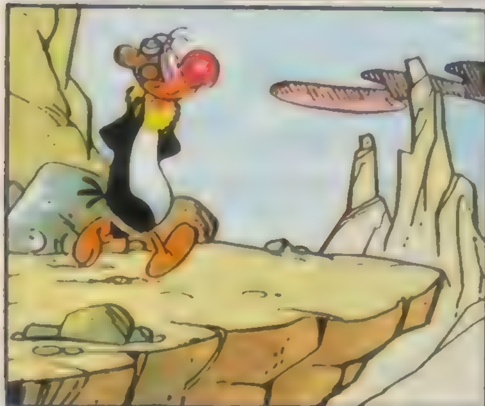


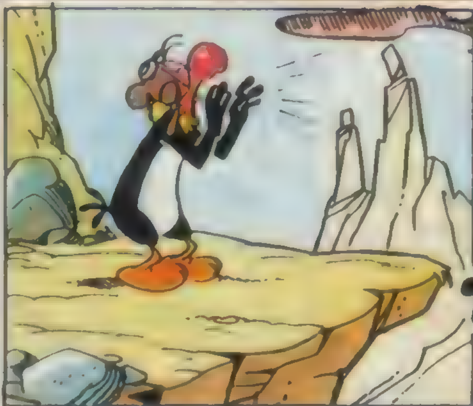

ANTEOJITO
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51

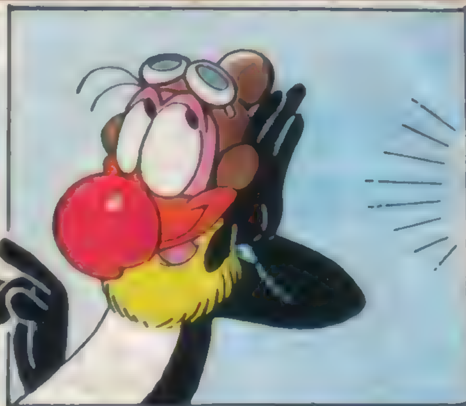


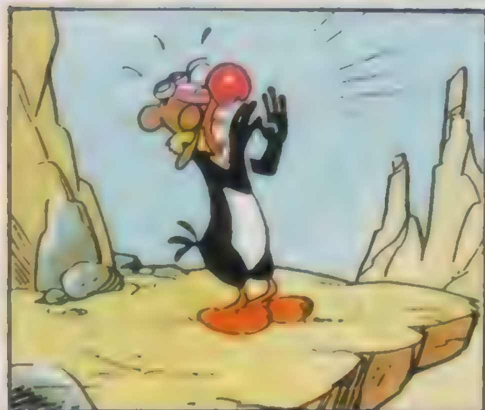
TIMOTEO

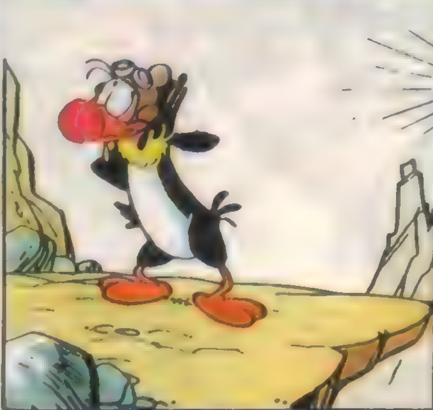
© H. Casaglia

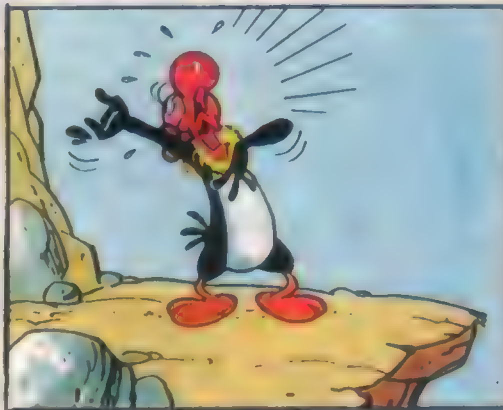








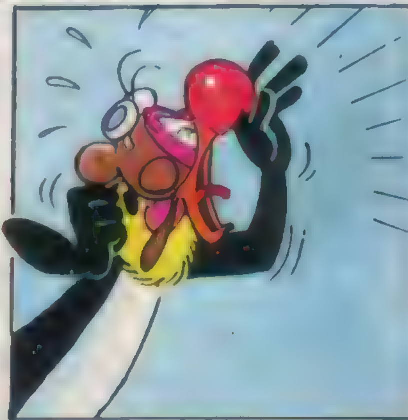


















PARA SABER
UN POQUITO MÁS

Cuando un texto nos dice cómo son los seres y las cosas, cómo actúan, qué reflejan, estamos ante una DESCRIPCIÓN. Tal es el caso del texto siguiente.

LA FAMILIA

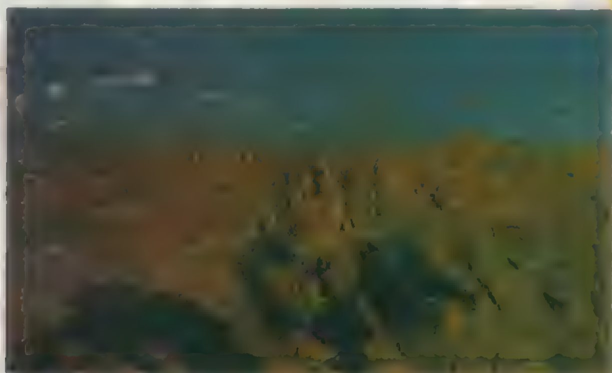
Una vieja ciudad. En la vieja ciudad, una vieja casa. De noche; invierno. Por la calleja se oyen resonar, de vez en cuando, los pasos de algún transeúnte.

En la casa hay, arriba, una ventana que, de cuando en cuando, movida por el viento, da un golpazo. La familia se haya reunida en el comedor. Cuelga del techo una lámpara que pone un circulo de luz sobre el blanco mantel.

Todos comen reposadamente; hablan tranquilos y en la conversación largas pausas (...)

Azorín: "La familia" (Lecturas españolas)





nativa EXPEDICIONES

UNA AVENTURA INOLVIDABLE EN EL DESIERTO DE ATACAMA

TELEX 325790 TEL: 44 - SAN PEDRO DE ATACAMA II REGION CHILE

Hospedándose en San Pedro de Atacama, un pintoresco pueblo con tradiciones milenarias, un oasis en el desierto más árido del mundo; visite los fantásticos atractivos que lo rodean.

INFORMACIONES ACCESS TEL: 384939 - 330389 FAX: 334571

SANTIAGO - CHILE



Sernatur

Servicio Nacional de Turismo

Av. Providencia 1550
Tel: 2361416/2361418
2361419/2361420
Casilla: 14082 - 3927
Telex: 240137 SERNA CL
Fax: (56-2) 2361417
Santiago - Chile

JALEÍN la abejita

©MONTAG

RESUMEN:

SUPER ABEJA ENCUENTRA AL "MOSCÓN LADRÓN" Y SE DECIDE A RECUPERAR LA NAVE Y EL ORO DEL PLANETA HONG-ORUS...











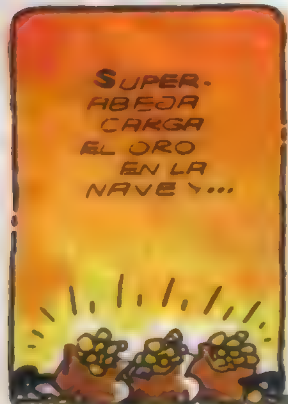


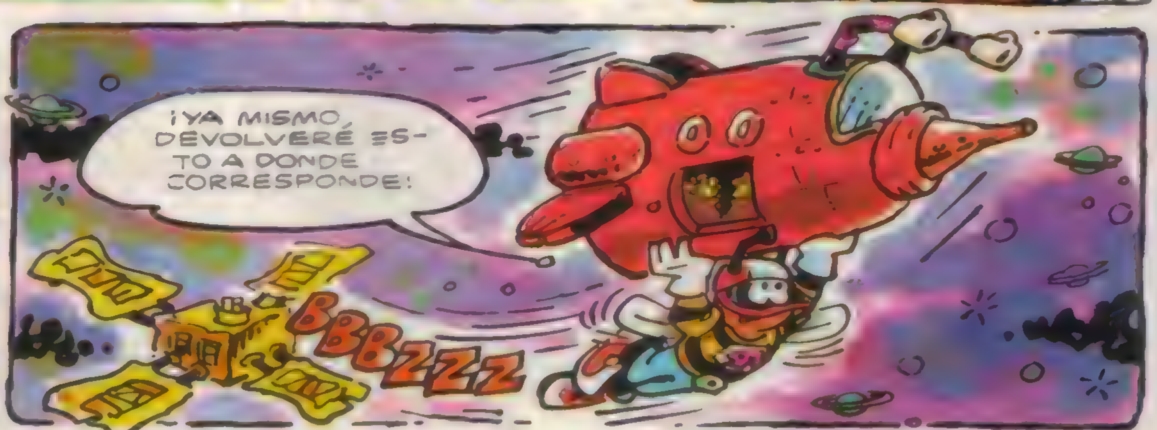
VIAJE A HONG-ORUS













CONTINÚA

JUGUEMOS CON PATORUZITO



EL QUE CUIDA DE LOS HALCONES	H
EL QUE TRABAJA CON EL ÉBANO	E
EL QUE FABRICA LAS REJAS	R
EL QUE HACE, REPARA O VENDE RELOJES.	R
EL QUE COLOCA LA CARGA EN UN BARCO	E
PASTELERO QUE FABRICA TORTAS, MASAS	R
PERSONA QUE CUIDA LAS OVEJAS.	O

GRILLA DE OFICIOS

Leyendo las referencias que hay en el costado de la grilla encontrarás distintos oficios que realiza el hombre.

¿QUÉ NOS DAN?

Poné los nombres de los alimentos que nos proporcionan cada uno de los animales dibujados.





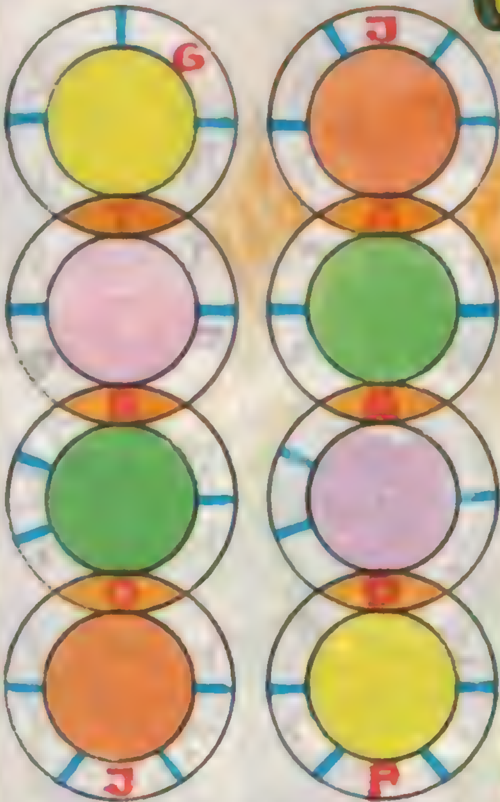












LAS AGUJAS DEL RELOJ

Siguiendo el movimiento de las agujas del reloj agregá las letras que faltan para formar nombres de distintos animales.



CAPITALES

Uní cada capital con el país que le corresponde a cada una.

ITALIA	BRASILIA
ESPAÑA	LIMA
BRASIL	ASUNCIÓN
CHILE	MADRID
PARAGUAY	ROMA
VENEZUELA	MONTEVIDEO
PERÚ	SANTIAGO
URUGUAY	CARACAS

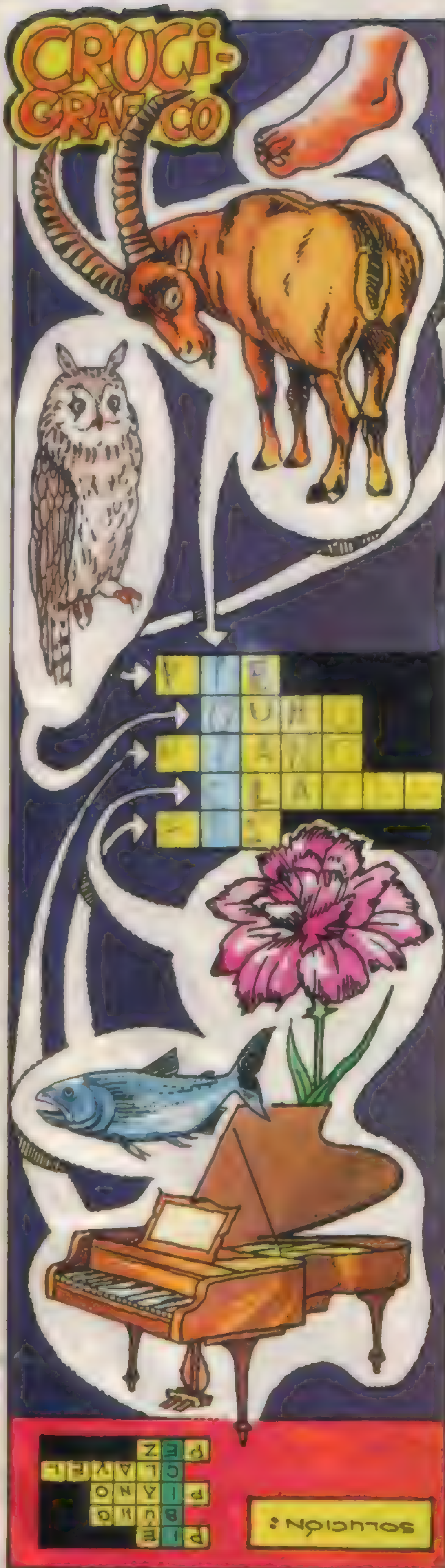


RESTA

El resultado es 5206 ¿Completás lo que falta en la sustracción?

RES-PUES-TAS...

GRILLA DE OFICIOS: 1) Halconero 2) Ebanista 3) Rejero 4) Relojero 5) Estibador 6) Repostero 7) Ovejero **CAPITALES**: Italia Roma España Madrid Brasil Brasilia Chile Santiago Paraguay Asunción Venezuela Caracas Perú Lima Uruguay Montevideo **¿QUE NOS DAN?**: VACA carne cuero leche OVEJA carne lana CHANCHO carne jamon tocino grasa cuero PESCADO carne aceite GALLINA carne huevos y menudos GUSANO seda **LAS AGUJAS DEL RELOJ**: 1) Gatos 2) Tigres 3) Ratones 4) Ovejas 5) Jirafa 6) Arañas 7) Ñandues 8) Delfin **RESTA**: 6624 - 1423



PELOPINCHO y CACHIRULA

POR FOLA







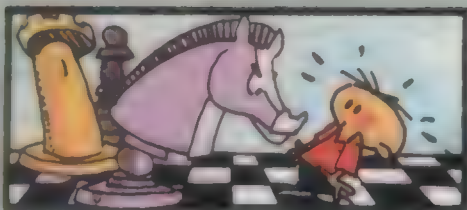












AJEDREZ
LA "MOVIDA" DEL DEPORTE

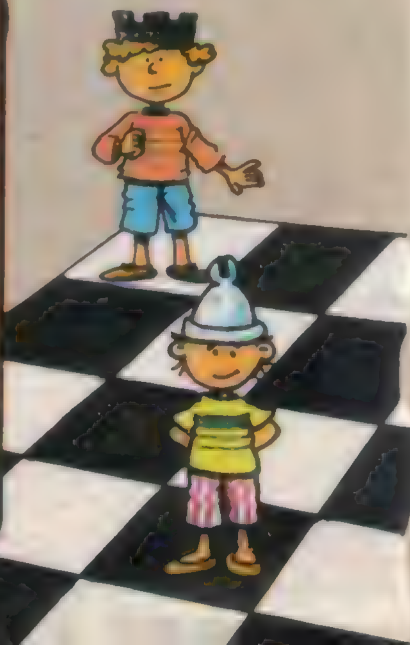


La leyenda más famosa sitúa en la India el origen del ajedrez. Cuenta que un emperador inquieto y belicoso se aburría horrores en épocas de paz, y había ordenado que alguien inventara un juego capaz de distraerlo. El emperador consideraba la empresa tan difícil que obsequiaría cualquier cosa que pidiera al inventor de ese juego. Un día se presentó ante el monarca un viejo llamado Talachand con un juego tan interesante que el rey se entretuvo con él durante días y noches enteras. Ese juego no era otro que el ajedrez. Cumpliendo su promesa, el rey le preguntó al viejo qué quería como recompensa. Talachand respondió que se contentaría con un grano de trigo por la primera casilla del tablero, dos por la segunda, cuatro por la tercera y así, siempre duplicando la cantidad de granos de casilla en casilla, hasta completar las sesenta y cuatro. El rey accedió gustoso pensando qué barato le había salido. Pero cuando contó los granos que debía... ¡vio que eran 18 billones de billones! ¡Eso valía más que el reino entero! Al ver la desesperación del monar-

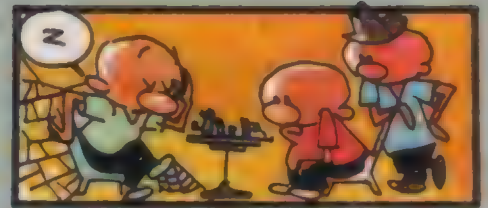








A diferencia de otros deportes el ajedrez no es cosa de suerte. Requiere de sus jugadores gran prudencia, estrategia y habilidad para tomar decisiones. De ahí la fascinación con que se juega y se jugó en tiempos remotos. De aquellos lejanos orígenes del ajedrez nos llegan estas fantásticas leyendas.







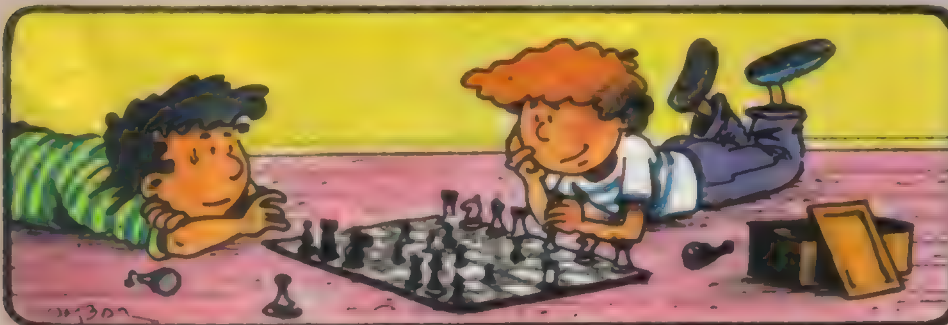
ca. el viejo renunció a su recompensa en granos porque había recibido otra. Enseñarle al rey que había otras distracciones además de la guerra y la destrucción.

Otra leyenda fascinante, también de la India, cuenta que dos hermanos habían iniciado una guerra para ver quién de ellos ccedería al trono. Ambos habían prometido a su madre respetar la vida del otro. Sin embargo, uno de ellos murió en la pelea. El hermano, apenado, quiso explicar a su madre que las decisiones y los movimientos dependen de muchos factores. Para ello construyó un tablero con 64 casillas y piezas representando soldados en lucha. No todos podían moverse como querían. Había reglas que cumplir. La leyenda cuenta que, moviendo las piezas del tablero, la madre comprendió por qué su hijo había muerto.

Una leyenda china asegura que un mandarín llamado Han-Sing inventó un sistema llamado Choke-Chog-Hong-Ki o



"esencia de la guerra". Consistía en mover una o dos personas que representaban grupos de soldados en batalla. Así entrenaban para la guerra. También Grecia tiene su historia. Dice que durante el sitio de Troya Palamedes inventó el ajedrez para entretener a sus soldados. Hoy se cree que fue en la India donde se originó el ajedrez y que de allí pasó a Persia. Luego se hizo conocer en Arabia y, en el siglo XI, los árabes lo pasaron a Europa... ¡junto a estas hermosas leyendas!



El buen saber es callar hasta ser tiempo de hablar.

¡¡¡CARTEROOO!!!

NUESTROS ARTISTAS

"EL JARDÍN." **Yanina Raspa**, San Justo (Buenos Aires)

"ECOLOGÍA, PROTEGÉ A LOS ANIMALES." **Germán D. Undiner** Escuela Juan Enrique Pestalozzi

"PRIMAVERA." **Mauricio D. Gigli**

"DÍA DE SOL." **Leopoldo Martín Gigli.**









¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Un besote para **Laura Cecilia Díaz** que cumple 9 años el 2 de marzo

VELITAS APAGADAS

Felicidades para **Estefanía Fernanda Asenjo** que cumplió 7 años el 7 de enero.

CHICOS ESCRITORES

"LOS POROTOS EN APUROS"

Los porotos embobados
en la olla han quedado
¡Qué apuro les agarró
cuando uno se quemó!
Por fin pudieron salir
y todos al hospital
tuvieron que ir
–¡Qué quemazón!
dijo el doctor Picazón
Una niña los cuidó
y este cuento se acabó.

Enviado por Guillermo Fernández, Yamila Menghini, María Nyez, Juan Copperi, María Campetella y Gabriela Venanzi de Chasico, provincia de Buenos Aires.

JA, JA, JA

Dos hombres que tenían hambre entraron en un gallinero, se apoderaron de un gallo y cuando comenzaban a retorcerle el pescuezo apareció el dueño
–¿Qué hacen con mi gallo? Y ellos respondieron: –Lo estamos dando vuelta para que mañana nos despierte

Enviado por Jimena Collavino, de Machagay, provincia del Chaco.

MUNDICOSAS

HISTORIA EN PORCIONES

Las pizzas y las milanesas con papas fritas suelen ser las comidas preferidas de los chicos. La pizza es una de las comidas más antiguas.
Te contamos que los gladiadores romanos comían la "picea". Esto era algo similar a una torta de hortalizas, que los gladiadores llevaban en sus campañas guerreras.



Pero en 1889 la pizza se hace popular. Ese año el cocinero Raffaele quiso agasajar a la reina italiana, Margarita de Nápoles, con una pizza especial con los colores de la bandera de Italia. Para ello utilizó mozzarella tomate y albahaca. Pero ¿sabés una cosa? Antes ya la pizza había llegado a la Argentina. ¡Para chuparse los dedos!





PARA DECIR LIGERITO

Brenda vende vendas para brazos y piernas

Enviado por Elvi López, Santa Fe.

¡COLMO!

–¿Cuál es el colmo de una aspiradora?
–Que sea alérgica al polvo

Enviado por Leila Clavijo, de San Rafael, Mendoza.

ADIVINA, ADIVINADOR

Estoy en el cielo y no soy nube ni sol.

La letra O

Enviado por Valeria Dimitroff, de Tandil.







AGRADECEMOS

Como siempre el envío de "buenas ondas". A **María del Rocío Cantero**, de la provincia de Buenos Aires; **Luisina Fattori**, de Junín (Prov. Buenos Aires); **Esteban** y **Sebastián Rodríguez**, de capital federal. **Brian Emanuel Arias**, también de capital; **Jonathan Xavier Litta**, de Santa Fe, y **Erica Agusti**, de Escobar.
Las palabras de estímulo a: **Fernando David Franzero** de Luján (Bs.As.); **Diego** y **Juan José Ortega**, de Arrecifes (Bs.As.). **Alvaro Argüello**, de Río Tercero (Córdoba); **Patricia B. de Balaudo**, de Sunchales (Santa Fe). **María Ana Digrazia**, de General Rojo (Bs.As.), y **María Soledad Gentinetti**, de Santa Fe

CORRESPONDENCIA

Están esperando tu cartita:

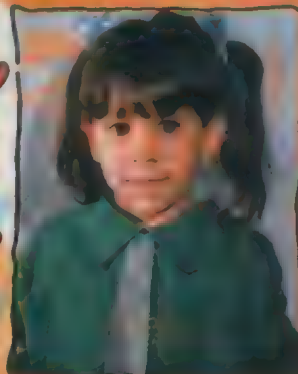
Miriam Cáceres
Chacra 138. Manzana 7, Casa 128. Posadas, Misiones.

Sofía Soledad Sarraf
Alberti 2071.
(C.P. 3000), Santa Fe



NUESTROS AMIGUITOS

Matías Gabriel y **Maximiliano De Cecco,** Grand Bourg
Romina Vanesa Fernández, Lomas del Mirador. Buenos Aires
Micaela Rubil, Santa Fe
Santiago Romero Ayala, Entre Ríos









En 1882 el inmigrante italiano Nicolás Vacarezza instaló la primera pizzería en el barrio de la Boca. ¡Una "gustosa" novedad! Allí se servía la fugazza y la fainá, inventadas por el dueño. En 1897 Banchero –otro maestro pizzero– impone la fugazza con queso. ¡Había que ver el éxito que obtuvo! No había "colas" para comprarla, pero sólo porque en esa época no era costumbre hacerlas.



Hoy se calcula que los argentinos comen alrededor de 8 pizzas al año y existen 3.700 locales que las venden. Sin embargo, los italianos nos aventajan. Se calcula que ellos consumen 45 pizzas "per cápita". En Italia existen 40.000 pizzerías atendidas por 250.000 personas. Mucho, ¿no? También se ha extendido a otras partes del mundo. Los Estados Unidos, por ejemplo.





OLIVER TWIST

DE CHARLES DICKENS - ADAPTACIÓN: LEONARDO A. WADEL - DIBUJO: BRUNO PREMIANI

RESUMEN: OLIVER, QUE HA IDO AL PUEBLO EN BUSCA DEL DOCTOR LOSBORNE, TIENE UN DESAGRADABLE ENCUENTRO CON EL SEÑOR MONKS. EL NIÑO, QUE NO LO CONOCE, NO COMPRENDE EL PORQUÉ DEL ODIO DEL HOMBRE. POCO DESPUÉS, LA SEÑORITA ROSA RECUPERA LA SALUD Y RECIBE LA VISITA DE UN JOVEN...











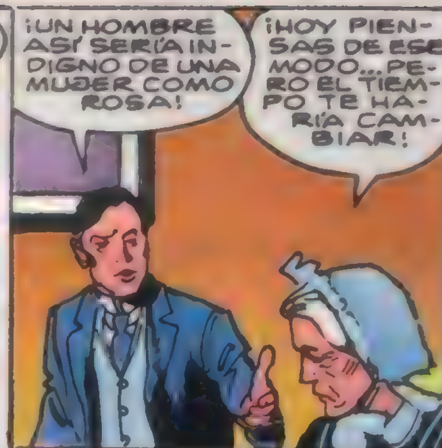




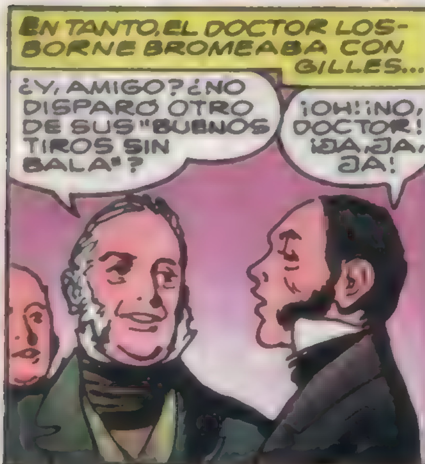








EN VERDAD, EL MÁS HONDO MISTERIO PESABA SOBRE EL ORIGEN DE ROSA. LA JOVEN NO ERA, EN REALIDAD, SOBRINA DE LA SEÑORA MAYLIE. HABÍA LLEGADO HASTA ELLA DE LA MISMA MANERA ENIGMÁTICA QUE LO HICIERA OLIVER Y LA SOCIEDAD, EN AQUELLOS TIEMPOS, JAMÁS PERDONABA TALES "ENIGMAS" NI "MISTERIOS"...





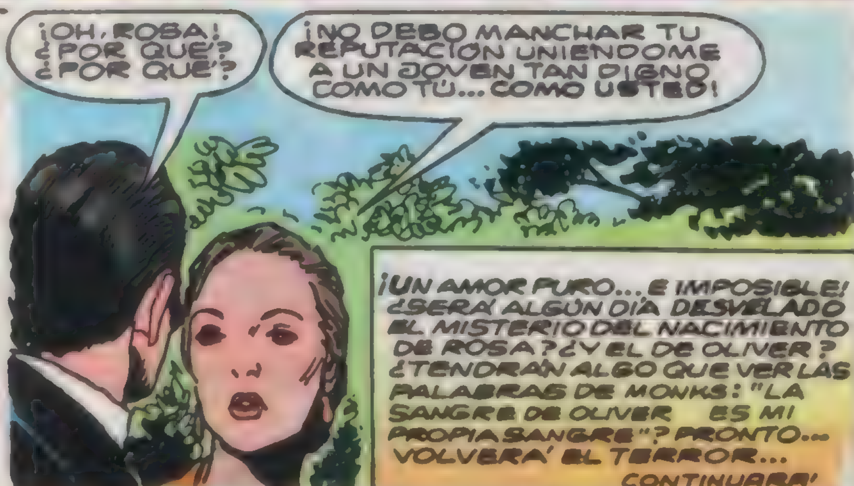






DÍAS DESPUÉS, ROSA Y HENRY MAYLIE MANTENÍAN UNA TRASCENDENTAL ENTREVISTA. ÉL LA APREMIABA PARA CONCERTAR LA BODA. ELLA, SABEDORA DE SU PROPIO ORIGEN OSCURO E INCIERTO, LO RECHAZABA UNA Y OTRA VEZ...





PRIMEROS PASOS DE LA HUMANIDAD

PASO A PASO Y CON VALOR...
LA FUERZA DEL VAPOR



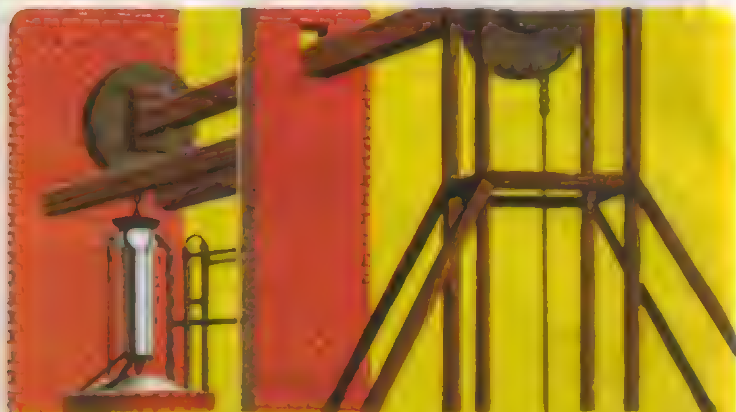
TODA UNA REVOLUCIÓN

Antes de descubrir la fuerza del vapor los hombres no contaban con muchas "fuentes de energía". Tenían que arreglarse con la fuerza del agua, la de los caballos y ¡la de sus propios músculos! Dicho así quizás te parece mucho pero pensándolo bien sus posibilidades estaban bastante limitadas. ¡Limitadísimas! Por suerte todo esto cambió cuando el hombre descubrió la fuerza del vapor. Gracias a ella mejoró el transporte y se desarrolló la industria. Los progresos fueron realmente enormes. Tan grandes, tan grandes, que hicieron una revolución: ¡la revolución industrial!



EL TEMPLO MÁGICO

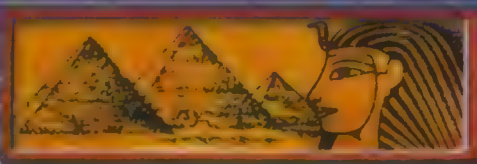
Ya en Grecia antigua sabían que el vapor tenía "fuerza". Pero aún no sabían muy bien qué hacer con ella. **Hero de Alejandría** tuvo algunas ideas ingeniosas. **El Templo Mágico** fue uno de sus inventos. Funcionaba así: el calor del fuego hacía expandir el aire en una calderita con agua. El agua, empujada por el aire expandido, pasaba a otro recipiente, el cual se hacía más pesado. Su peso tiraba de unas soguitas, y las puertas del Templo Mágico se abrían "mágicamente".



UN INVENTO MÁS PRÁCTICO

El Templo Mágico era muy divertido, pero no era muy "práctico". En el siglo XVIII **Tomás Newcomen** inventó una máquina de vapor para sacar agua de las minas. ¡Este sí era un invento práctico! El vapor movía una pieza llamada émbolo que a su vez accionaba toda la máquina. Por cierto ¡era gigantesca! Además necesitaba litros y litros de agua, y largaba un humo negro muy espeso. Estas eran pequeñas molestias comparadas con los beneficios que aportaba







El vapor es agua en estado gaseoso. ¡El que sale de la pava cuando el agua está hirviendo! Claro, eso ya lo sabíamos. Pero también es otra cosa. Es una fuente de energía que muchos hombres supieron aprovechar. ¿Y cómo hicieron? ¡Acá te lo contamos pasito a paso!





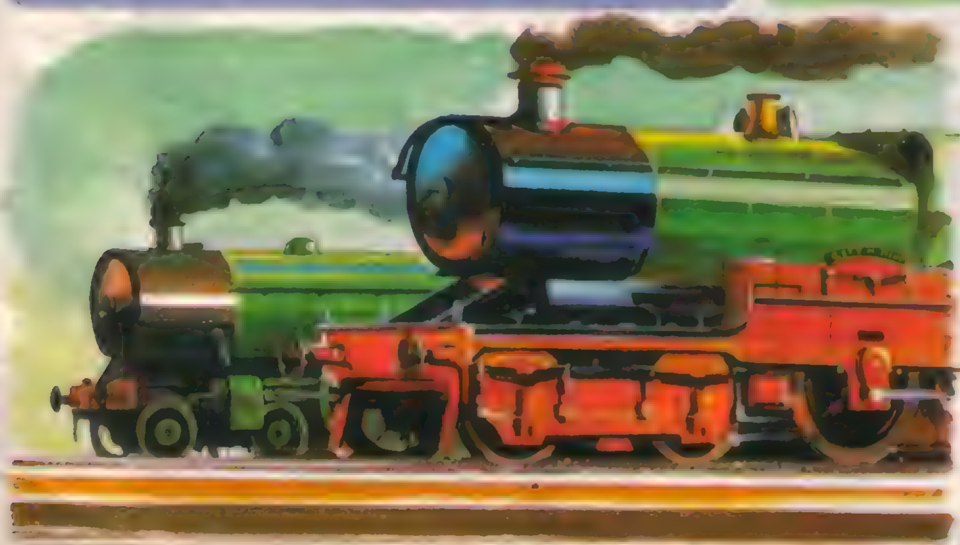
NO TODO ESTABA DICHO

Pero ojo al piojo. La fabulosa máquina de vapor aún no estaba lista. Necesitaba unos pequeños ajustes para mejorar su funcionamiento. El encargado de hacerlos fue el escocés **James Watt**. Con algunas modificaciones logró aumentar el rendimiento, y enseguida empezó a usarse en fábricas de papel y textiles. **La máquina de vapor** demostró ser mucho más poderosa y rápida que los brazos humanos. ¡Y pensar que sólo necesitaba agua y fuego para funcionar! Un invento maravilloso por donde se lo mire.



¡QUÉ IDEAS RARAS!

Los hombres quisieron sacarle todo el provecho posible al vapor. Llegaron a pensar en aviones de vapor. ¡Imposible! La enorme máquina no podría elevarse ni a dos centímetros. Pero algunas de estas locas ideas dieron resultado, en los barcos y los trenes de vapor. Estos formidables inventos marcaron una época. Basta recordar los "**vapores" que surcaban el Misisipi**, aquellos barcos con grandes ruedas a los costados. O las locomotoras de vapor que largaban tanto humo negro. ¿Las viste en alguna película? ¡Seguro que sí!



LOCURA DE AFICIONADOS

Pero el tiempo pasa y los inventos son superados por nuevos hallazgos. Hoy en día la energía eléctrica ha reemplazado totalmente a la máquina de vapor. ¿Pero crees que aquellas máquinas han desaparecido totalmente? ¡Claro que no! Aún surcan el Misisipi algunos barcos de vapor para atracción de los turistas. ¿Y sabés una cosa? En Inglaterra **se hacen carreras de locomotoras de vapor**, que son la locura de los aficionados. ¿Te gustaría participar en una? Habría que aprender a manejarlas. ¡Sería todo un desafío!

DATOS CURIOSOS

Antes de inventarse la máquina de vapor, los barcos sólo eran propulsados por velas y los trenes por caballos.

La primera locomotora de vapor fue la "New Castle" que el 18 de febrero de 1804 arrastró un tren cargado de carbón por una vía de Gales, Inglaterra.

ANTEOJITO

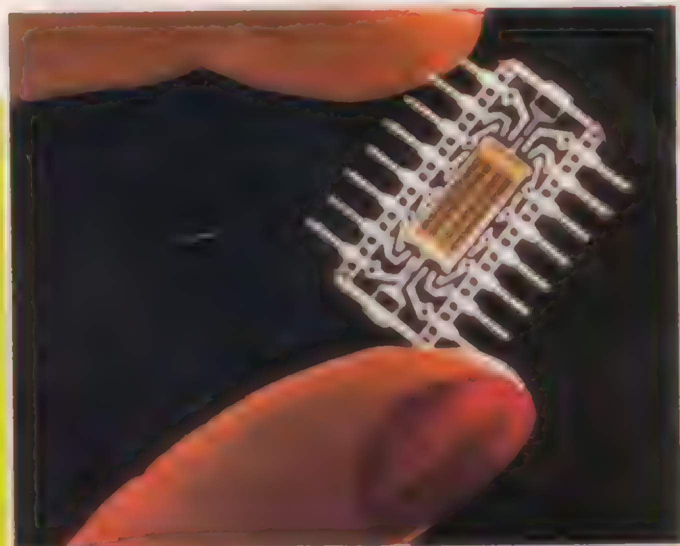
BIP! BIP! · BIP! · BIP!

CORTE POR ULTRASONIDO

"Sonicut 30" es un aparato que tiene una punta de carburo que, al vibrar a muy altas frecuencias, produce una onda de choque por ultrasonido capaz de cortar una baldosa sin dejar restos de polvo.

LAS ESPAÑOLAS VIVEN MÁS

La esperanza de vida de las mujeres españolas, junto a la de las japonesas, es la más alta del mundo. Las estadísticas dicen que la mujer española vive una media de 80 años.



EL CHIP DE LA SEGURIDAD

El Clipper Chip es un codificador de mensajes que, en breve, utilizará toda la población norteamericana. El llamado "chip de la seguridad" será capaz de asegurar las comunicaciones de correo electrónico, fax y teléfono.



¿CUÁNTO GASTA?

Telectric es un aparato que mide la energía consumida por cualquier artefacto eléctrico, batidora, minicomponente, lavarropas, televisor, etcétera... Además, ingresando las tarifas eléctricas locales, puede calcular el costo de funcionamiento.

MONOS Y HERRAMIENTAS

Un aspecto que consolida la noción de cercanía evolutiva es la habilidad que tienen los monos, en su ambiente natural, para proyectar y fabricar herramientas. Investigadores han comprobado que los chimpancés y gorilas utilizan piedras, hojas de ciertos árboles, varillas aguzadas y otros elementos para obtener su alimento diario y que lo hacen con mucha habilidad.

"Saber que se sabe lo que se sabe y qué no se sabe: he aquí el verdadero saber."

Confucio,
filósofo chino (551-478 a.C.)

APRENDER IDIOMAS

[illegible]

TRES EN UNO

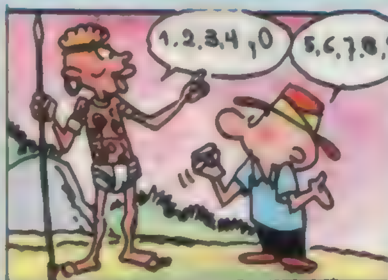
Éste sí que es un superprismático. ¿Por qué? Porque además de permitir ver de cerca lo lejano, lleva incorporado una radio AM con auriculares y una preciosa brújula, lo que se dice: todo un primor.



BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP! · BIP

ARQUEOLOGÍA MENDOCINA

Restos de una cultura que existió hace aproximadamente 11.000 años fueron hallados en Mendoza, en un paraje denominado Agua de la Cueva, a 30 km de Uspallata. Entre el material encontrado figuran herramientas de piedra, restos de fogones y huesos de guanaco.

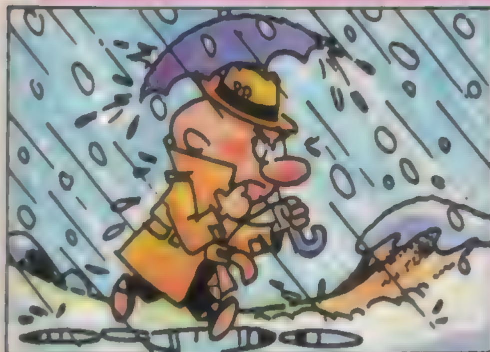


Los aborígenes australianos tienen un sistema de numeración muy particular: uno, dos, tres, cuatro y cero.

RELOJ BIOLÓGICO HUMANO

El centro regulador del sueño y de otras actividades humanas se encuentra alojado en el hipotálamo. Los nervios de la retina del ojo están también relacionados con él. Esto explica, según investigadores norteamericanos, que el restablecimiento del ritmo biológico se desencadene a través del impacto de la luz sobre este sistema.





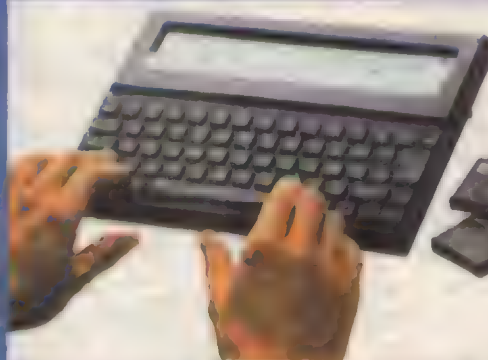
LOS HIDROMETEOROS

Precipitación es el nombre que se emplea para designar la caída de hidrometeoros que alcanzan la superficie terrestre. Lluvias, lloviznas, nieve, granizo, rocío y escarcha son los principales hidrometeoros, es decir los fenómenos meteorológicos relacionados con el agua.

La firma Suzuki desarrolló un prototipo de "Scooter" cuyo motor funciona con gas natural comprimido, lo que reduce considerablemente las emisiones de gases carbónicos.

Los tiburones tardan 15 años en llegar a la madurez y pueden vivir hasta cien años.

COMPUTADORA PERSONAL



Esta computadora de viaje pesa apenas 850 gramos. Otra de las novedades que incluye es que, en vez de disquetes, usa cartuchos con chips de memoria. Además, tiene cuatro programas integrados: gestión de ficheros, procesador de textos, hoja de cálculo y mesa de despacho.

TRASPLANTE DE GENES

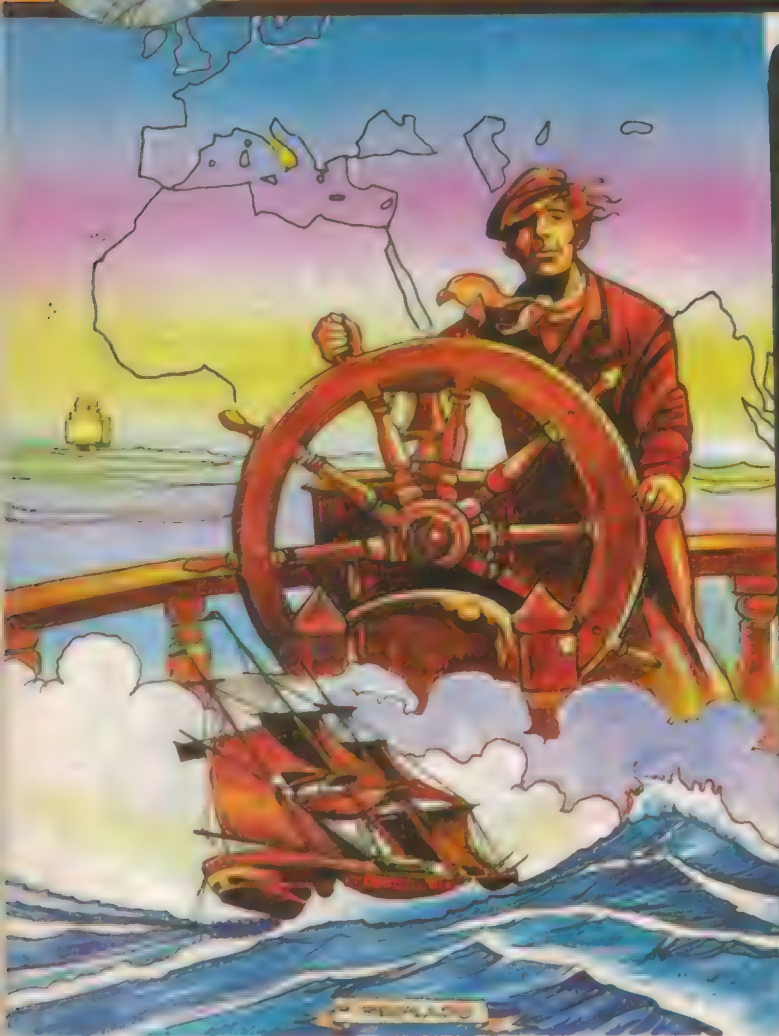
Un equipo de científicos realizó por primera vez un trasplante de genes para combatir las deficiencias del sistema inmunitario. Durante una histórica intervención quirúrgica se trasplantaron células portadoras de genes sanos a un recién nacido, que padecía una severa deficiencia del sistema inmunitario.

Una nube es un conjunto visible de pequeñas partículas de agua líquida o helada que se encuentan en suspensión en la atmósfera.

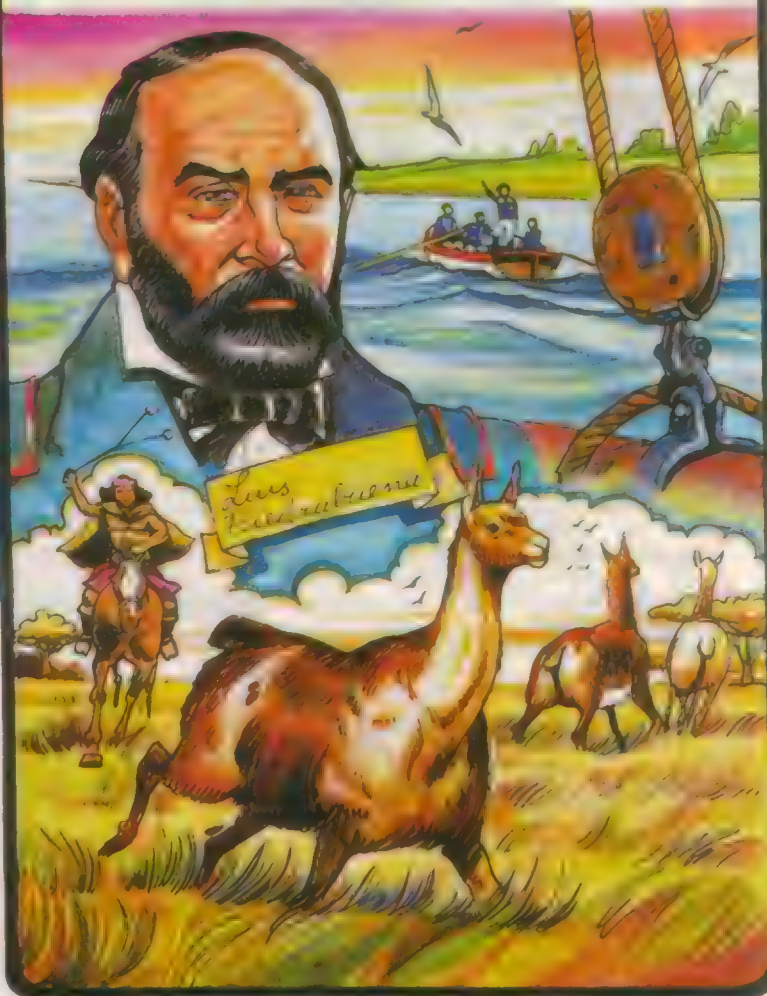


AVENTURAS QUE SON HISTORIA

EL GRAN CAMINADOR DE LA PATAGONIA



Entusiasmado por las experiencias de su tío, el joven Musters, ya oficial de la Real Marina Inglesa, soñaba conocer personalmente aquellas tierras de leyendas y casi más ilimitadas que el mar al cual estaba acostumbrado. Asimismo, le habían fascinado las crónicas sobre el pueblo tehuelche y sus actividades como la caza del guanaco. Hechos los preparativos y provisto de una carta de presentación para el capitán Luis Piedrabuena, influyente personaje que habitaba generalmente en la isla Pavón (en la provincia de Santa Cruz). Musters partió para la mítica Patagonia



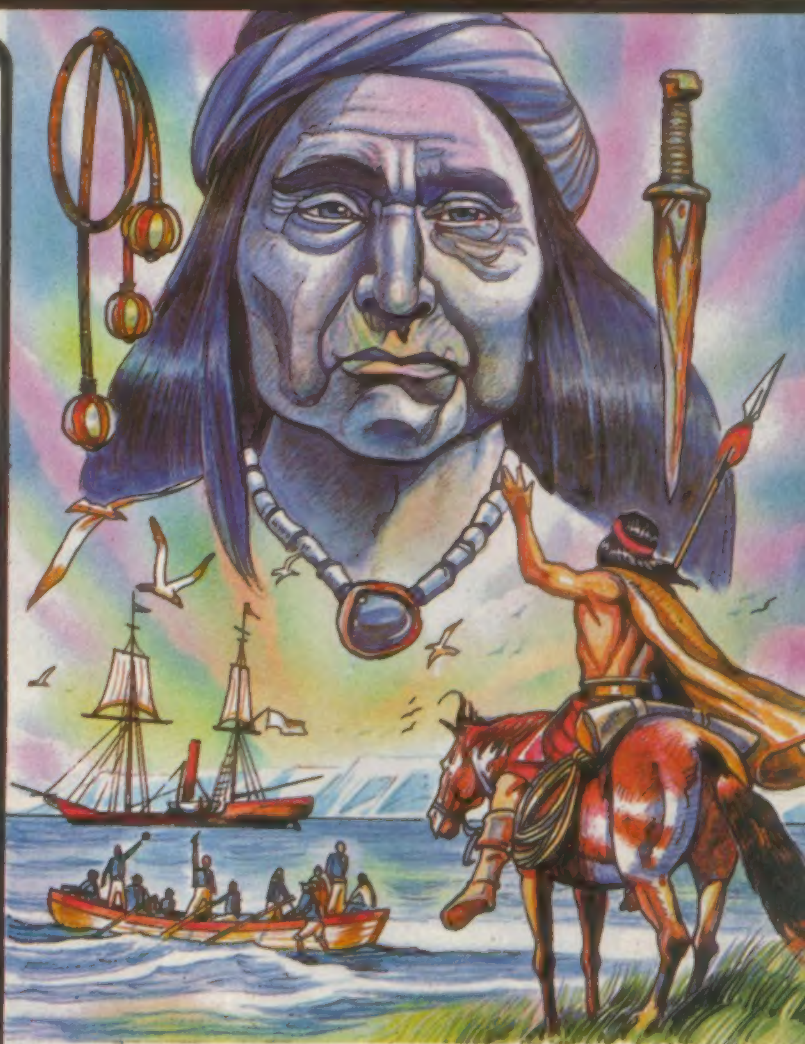
George Chaworth Musters, aunque de ascendencia inglesa, nació en la ciudad de Nápoles (Italia). Esto ya pronosticaba la clase de vida que el pequeño llevaría en el futuro: un viaje sin fin, lleno de aventuras, sin detenerse demasiado en un lado. Varios de sus antepasados y familiares eran marinos y Musters sintió que era precisamente esta profesión la que estaba más de acuerdo con su espíritu. Muy joven aún, y habiendo quedado huérfano de padre y madre, fue criado por su tío materno Robert Hammond. Este resultó ser la influencia decisiva en Musters, ya que había sido miembro de la expedición del marino y meteorólogo inglés Robert Fitz Roy a bordo del "Beagle", en 1831.



Si nos asombramos ante hombres como Álvar Núñez Cabeza de Vaca, quien atravesó buena parte del continente americano a pie, no es menos fascinante la proeza del olvidado George Chaworth Musters realizada en nuestra Patagonia.

Llegado a Punta Arenas (Chile) en abril de 1869, se incorporó a una patrulla militar que marchaba hacia Santa Cruz. Musters quería relacionarse con los tehuelches, a quienes consideraba los mejores guías de esas tierras. Ya en la isla Pavón (Sta. Cruz) conoció a los caciques Casimiro y Orkeke, logró su amistad. Pero cuando pidió ser incorporado en la caravana, Orkeke denegó amablemente el pedido pensando que las atenciones debidas a un hombre del prestigio de Musters los haría demorarse. Musters le demostró que podía dormir a la intemperie y comer sus comidas, y terminó siendo aceptado.





En efecto, la resistencia de Musters sería asombrosa. Habiendo partido de Pavón en agosto de 1869, llegaron no poco después al río Chico (Chubut), siguiendo de inmediato hasta el Negro (Río Negro). Para ese entonces, marzo de 1870, el cansancio había favorecido la propagación de una epidemia que acabó con la vida de gran parte de la caravana, deprimiendo a los supervivientes. Otros murieron por disputas y reyertas internas. Musters no sólo resistió todo sino que conservó su lucidez para la observación, de la que resultó luego su libro "Vida entre los Patagones". Al fin del viaje (mayo de 1870) había recorrido 2.750 km en la región.

ALGO MÁS

Musters, mucho tiempo después de haber partido, siguió siendo recordado con cariño por los indios, según éstos confesaron al perito Moreno.

Musters falleció en 1879; hoy un importante lago de nuestro país, en la provincia de Chubut, lleva su nombre.



EL MUNDO DE LA LEYENDA

ASÍ NACIERON LAS LUCIÉRNAGAS

En el mundo de los guaraníes había muchos dioses, pero dos eran los más importantes. Añá era el dios del mal y Tupá, el dios del bien. Un día en que el frío era muy fuerte, los indios encendieron muchas fogatas y se ubicaron a su alrededor para conversar amigablemente. Añá, al verlos tan unidos, decidió hacer una de sus habituales maldades y comenzó a soplar con furia para apagar las fogatas. Entonces intervino Tupá. Retuvo las chispitas que se desprendían de las hogueras y les dio vida. Así nacieron los bichitos de luz o luciérnagas, a las que los guaraníes dieron el nombre de Isondú. Los inquietos bichitos comenzaron a revolotear alrededor del sorprendido Añá. Se reían en las propias barbas de Añá "encendiendo" su indignación. Pero las fogatas se habían apagado y los guaraníes temblaban de frío. Condolido, Tupá bajó a la Tierra y volvió a encender el fuego. La cordialidad y la paz volvieron a reinar en las tribus. Añá, derrotado, se alejó de esos seres felices y volvió a sus oscuros dominios.

Desde entonces,los bichitos de luz iluminan las noches, imitando a las estrellas, y se ríen bajito cuando recuerdan la cara del malvado de Añá.

ANTEOJITO

Director
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Secretaria General de Redacción
JULIA MARTA PUCCI
(Anteojito)

ELBA TERESA COSSO
(Anteojito Bip, Trapito)

Prosecretaria
MARTHA STEINBRUN

Redacción
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ

Director de Producción
JORGE N. MILANI

Director de Arte
RICARDO COLANGELO

Subdirector de Arte
RUBÉN DARÍO CÉSAR

Diagramación
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
ALBERTO A. PÉREZ
EMILIANO FRÍAS

Jefe de Corrección
ARTURO CAPELLE

Corrección
GABRIELA M. ROMEO

Ilustradores y colaboradores
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - HUGO CASAGLIA - FABIÁN DE LOS RÍOS - MICHEL SAILLARD - ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATASIO - SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ - RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - GOYO MAZZEO ENRIQUE BRECCIA - CRISTINA BRECCIA MARÍA RUTSCHI - ROBERTO BARRIOS - HEBE GRAVANO - GONZALO DEMARÍA - LAURA ESTEFANÍA - SUSANA CEBALLOS - SUSANA COSSO - SILVIA COMA - AÍDA COLOMBO CRISTINA DI PIETRO - CAROLINA KUJ

Archivo
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

Coordinador
SERGIO BELTRAME

Publicada por



PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Presidente
MANUEL GARCÍA FERRÉ

Director General
DR. JORGE DE LA TORRE

Administrador General
DR. JACOBO PASS

Director Financiero
JESÚS GARCÍA FERRÉ

Director Comercial
CARLOS FERMEPIN

Director de Publicidad
FRANCISCO BUSSO

Adscripto a Presidencia
EMILIO LUELMO ARAUS

Redacción y Administración
Av. Corrientes 1386, 10° Piso,
Tel. 49-3476, (1361) Capital Federal

Distribución en Capital
PRICOLO S.A.
Osvaldo Cruz 2327 / 33, (1265) Capital Federal

Distribución en Interior
BERTRÁN S.A.C.
Santa Magdalena 541, (1277) Capital Federal

Ejemplares atrasados:
Solicitarlos a su vendedor habitual

Impresa en los talleres de
LORD COCHRANE S.A. - Chile

Reservados todos los derechos de reproducción total o parcial de esta revista.
Registro de la Propiedad Intelectual N° 315624

FRANQUEO PAGADO N° 4981	CORREO ARGENTINO CENTRAL B
TARIFA REDUCIDA N° 1008	



¿ADIVINÁS?



Del bizcocho formo parte
y comestible no soy,
y aunque alejado del arte,
de Pinocho formo parte
y él no está si no estoy yo.

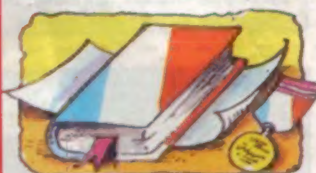
EL NUMERO OCHO

IMPUESTOS ANTIGUOS



En la Biblioteca Nacional de México existe un códice azteca (libro) donde aparecen detallados los tributos (impuestos) que el pueblo debía pagar al emperador Moctezuma.

RÉCORD



El país que atesora más Premios Nobel de Literatura es Francia. En total son doce.

UNA MINIATURA



Existe un reptil llamado geko que habita en las islas Vírgenes (América insular) cuyo tamaño no sobrepasa los 18 milímetros.

¡CUÁNTAS!



En la ciudad de Buenos Aires existe un lugar donde convergen ¡once esquinas! Allí se dan "cita" las avenidas San Martín, Gaona, Díaz Vélez, Ángel Gallardo y Honorio Pueyrredón y la calle Martín de Gainza.

PARA PENSAR



"Pensar libremente es grande, pero pensar rectamente es más grande aún."
Thorild.

LIGERITO



Eva abre hebras y Brenda abre bridas.

DE LA MISMA "FAMILIA"



Hace varios años que en Japón funciona una fábrica que prepara robots para variadas industrias; pero lo curioso es que los directores de la fábrica son... robots.

SALUDO



Para preguntar "¿Cómo está usted?", los indios pampas decían: "¿Cumelecaimi?" y los onas: "¿Koneskaw Yopen Yakr?"

La pícara Sandrita

de GOYO MAZZEO



SERVICIO ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

RECORTANDO ®


Bernardo de O'Higgins, de destacada actuación en Maipú.


Martín Rodríguez, fundador de la ciudad de Tandil en 1823.


En todos los hogares es imprescindible un botiquín.


Una revisión periódica es fundamental para cuidar la salud.


No debemos olvidar la importancia que tiene la vacunación.


Corrientes, fundada en 1588 por Juan Torres de Vera y Aragón.



En el parasitismo el parásito explota al huésped.


San Martín, protagonista del decisivo triunfo de Maipú en 1817.


En el lago Titicaca, un indígena maniobra su barca de totoras.


Pirámide alimentaria. Orden de productores y consumidores.


Escenario andino, típico del Ecuador occidental.



A esta cadena ecológica la podés encontrar cerca de vos.


Lago Atitlán, en Guatemala, uno de los más bellos de América.


Cadena ecológica característica de las regiones desérticas.


Templo Gran Jaguar, en Tikal, República de Guatemala.


Un bacilo, el vibrio Cholerae.es el transmisor del cólera.


Para potabilizar 1 litro de agua sólo dos gotas de lavandina bastan.


La higiene es fundamental en la lucha contra el cólera.